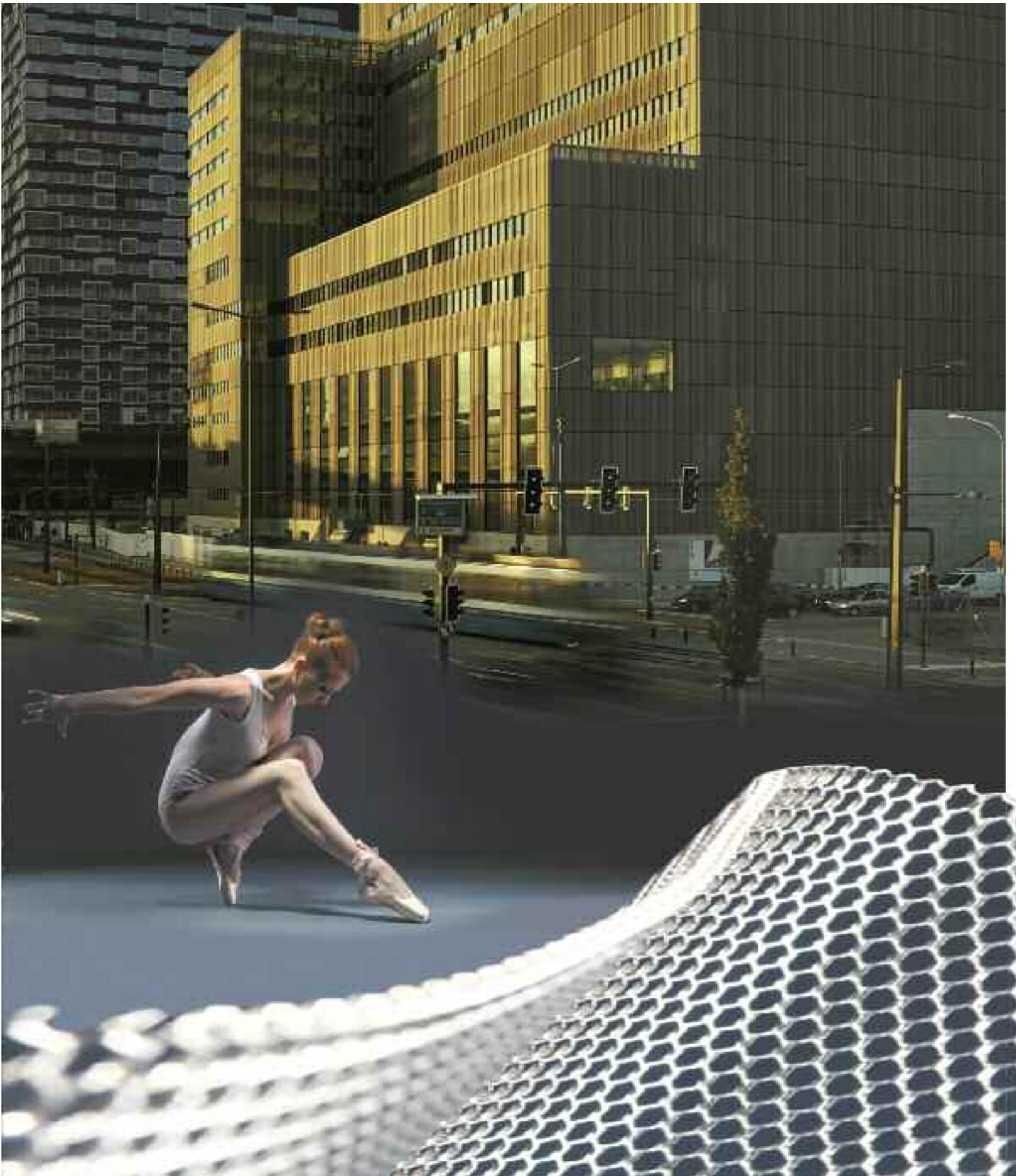


# Tori Areal



metall**pfister**  
nach mass



La rete stirata Italfim avvolge con le sue morbide onde l'Università per le Arti di Zurigo.

Nel grande grande complesso Toni-Areal, si trovano le aule attrezzate per i vari corsi delle arti figurative, per la danza, il teatro, le sale da concerto e le sale prova musicali, gli spazi teatrali. Sono disponibili una grande biblioteca e grandi sale polifunzionali che possono ospitare fino a 3000 persone.

# L A RETE STIRATA E L'ARTE

Quasi una "fortezza" impressionante per le sue dimensioni, completamente scandita dal guscio di alluminio.

Nata dalla ex-fabbrica Toni, la Toni-Areal non è solo una scuola, ma una parte della città di Zurigo. Uno spazio accogliente e aperto all'esterno, dove è possibile entrare, uscire e passeggiare come in qualsiasi altro punto della città.

Questo è il messaggio affidato alla facciata metallica, trasparente e dischiusa che Italfim ha realizzato per la scuola dell'arte. Con un tessuto fatto di piccole maglie che assomigliano a un delicato ricamo.

metall**pfister**  
nach mass

 **Italfim**





La scelta dell'alluminio: un materiale facile da lavorare e da portare a forme d'onda in oscillazione con degli stampi appositamente costruiti.

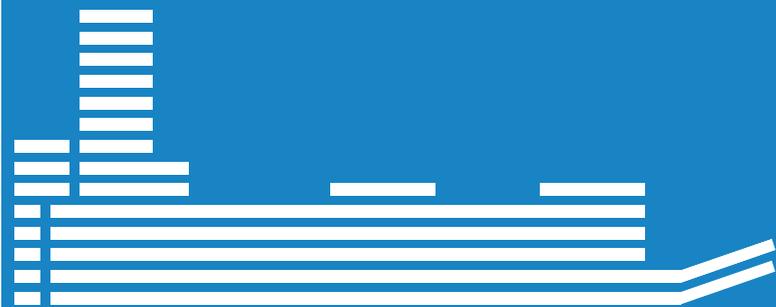
La lamiera stirata, selezionata da una gamma molto estesa, ha un foro tondo con un diametro di 10 mm e una sezione trasversale libera di circa 66%. Dopo la formatura, il materiale è stato anodizzato in tonalità espressamente realizzate per gli architetti.

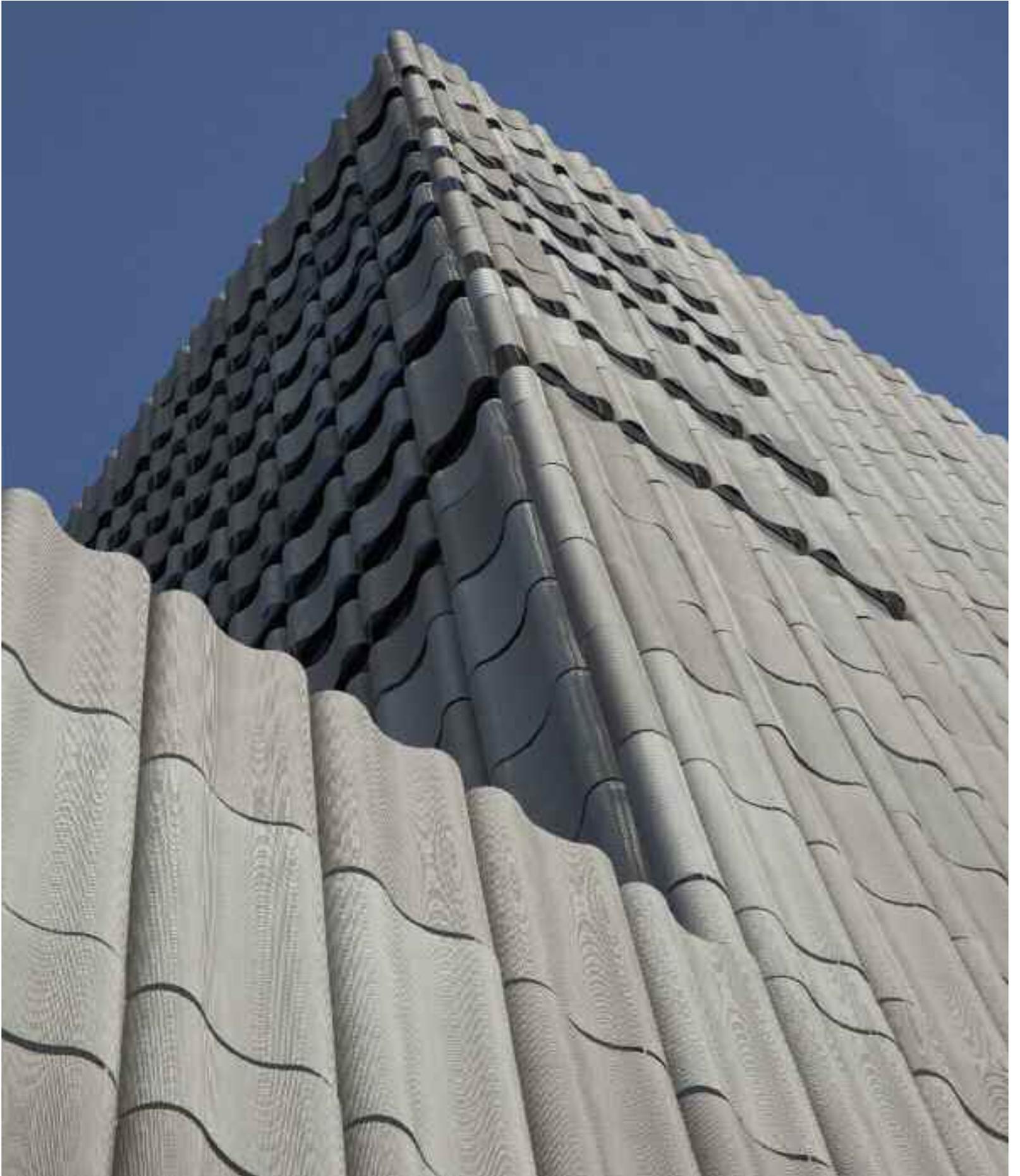
# Toni Areal

## Lato EST

Le immagini sono prese dal fronte che si affaccia sulla Dutweilerstrasse.

Gli elementi in rete stirata, con la loro doppia onda, vengono replicati in orizzontale e in verticale adattandosi alle aperture finestrate degli edifici.

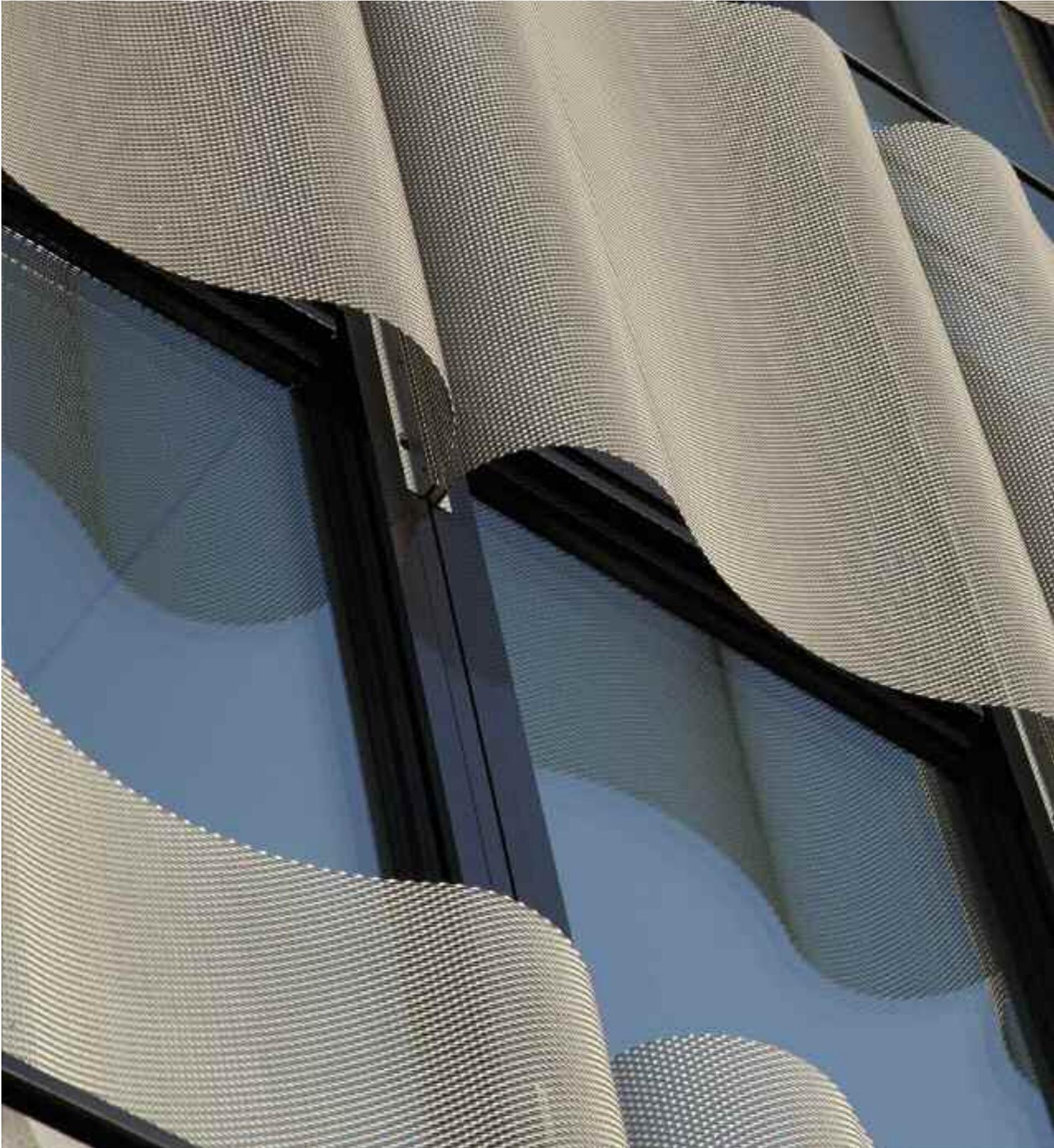


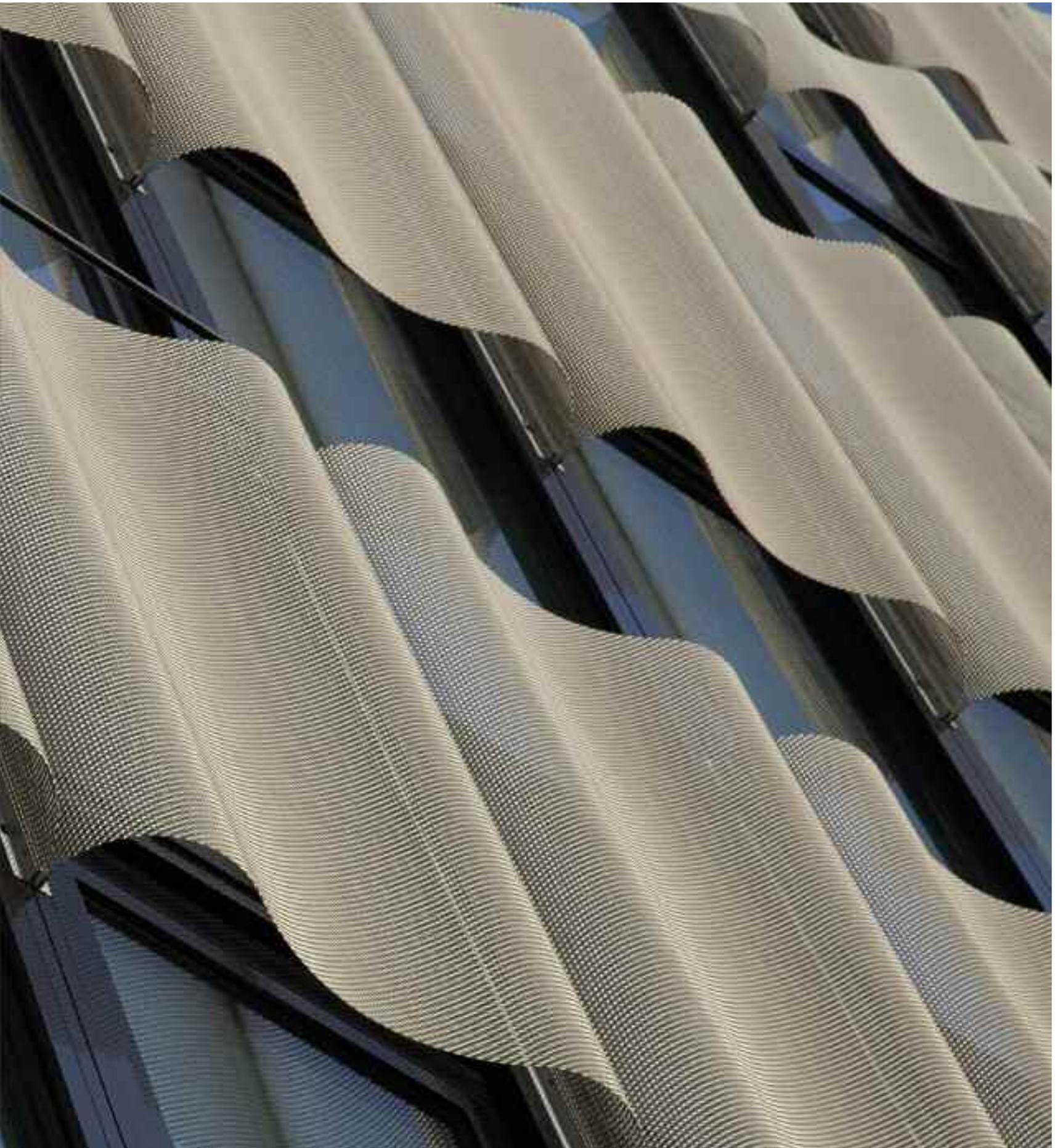




Vista dalla Duttweilerstrasse









Vista dalla Duttweilerstrasse

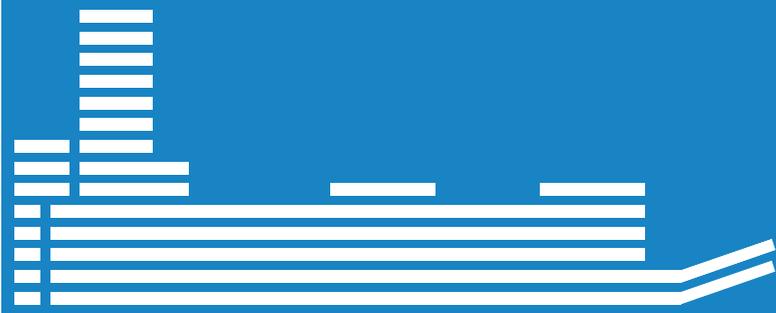


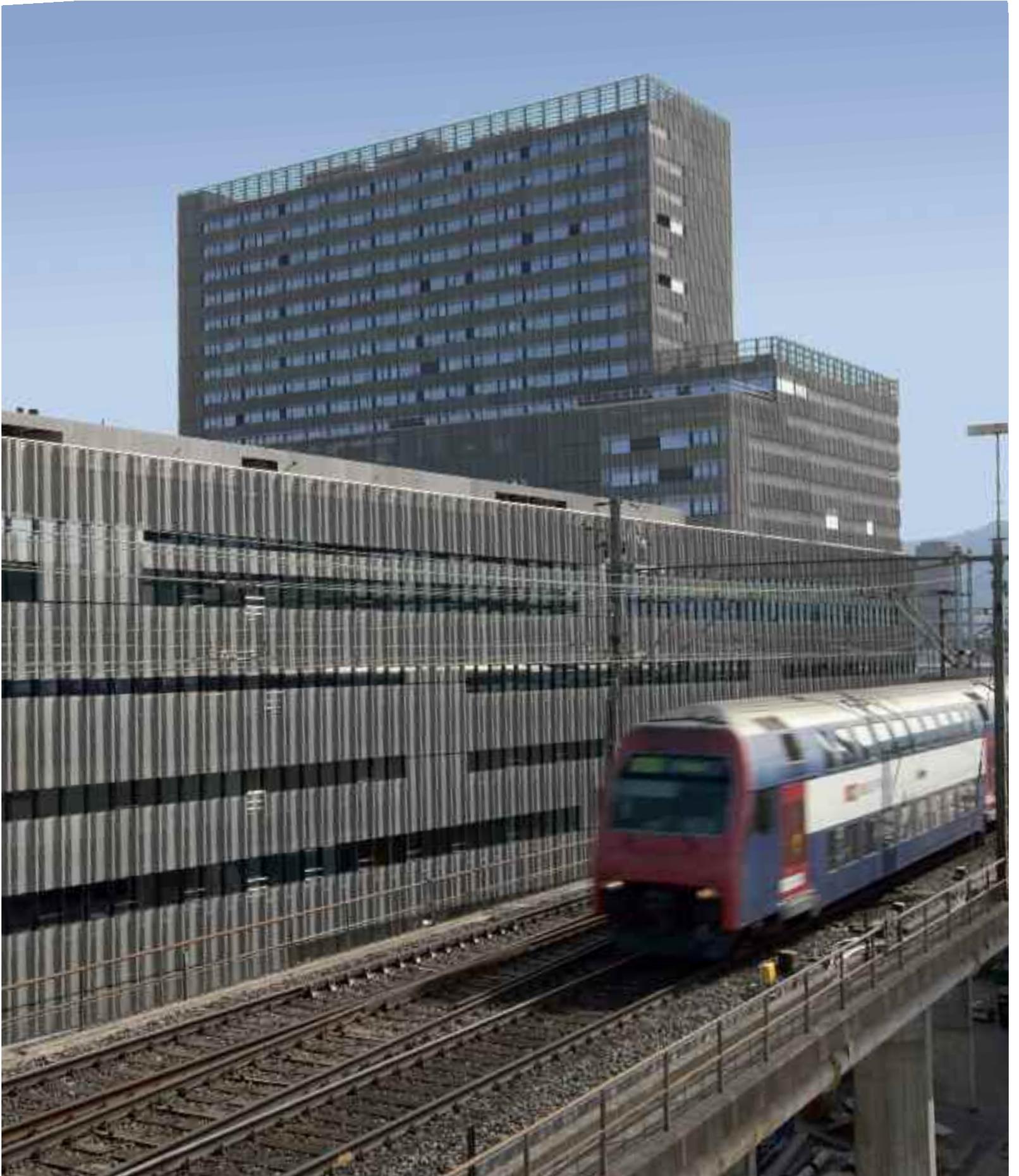
# Toni Areal

## Lato OVEST

Nel cuore di Zurigo Ovest la ZHdK e gli altri servizi sono facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici, tram e ferrovia fermano proprio sulla Mühleweg, uno dei tre grandi assi nord-sud attraverso Zurigo Ovest

La Toni-Areal è comodamente raggiungibile dall'autostrada anche con le auto private grazie al parcheggio interrato.





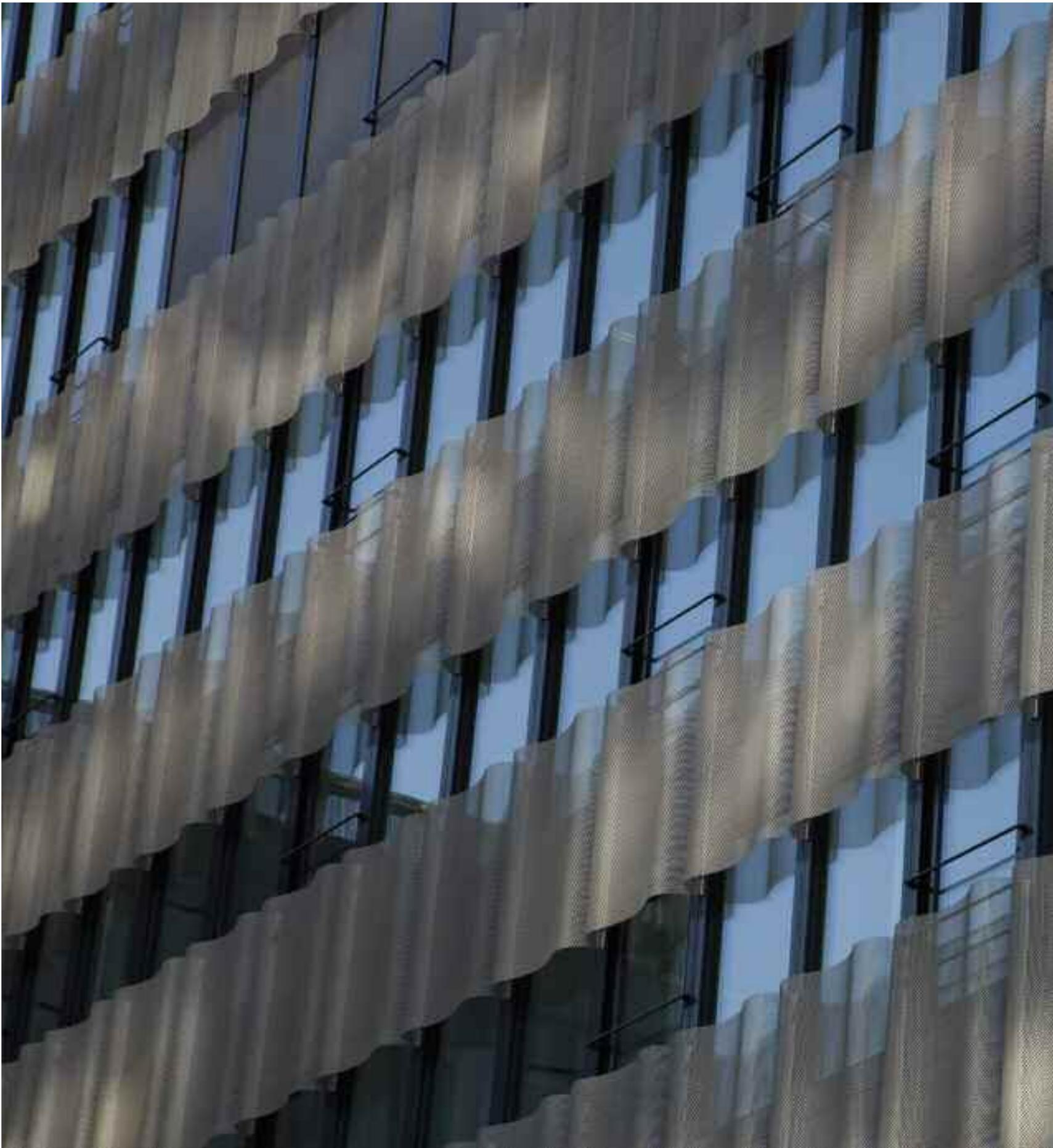
Nel cuore di Zurigo Ovest la ZHdK e gli altri servizi sono facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici, tram e ferrovia fermano proprio sulla Mühleweg, uno dei tre grandi assi nord-sud attraverso Zurigo Ovest

La Toni-Areal è comodamente raggiungibile dall'autostrada anche con le auto private grazie al parcheggio interrato.

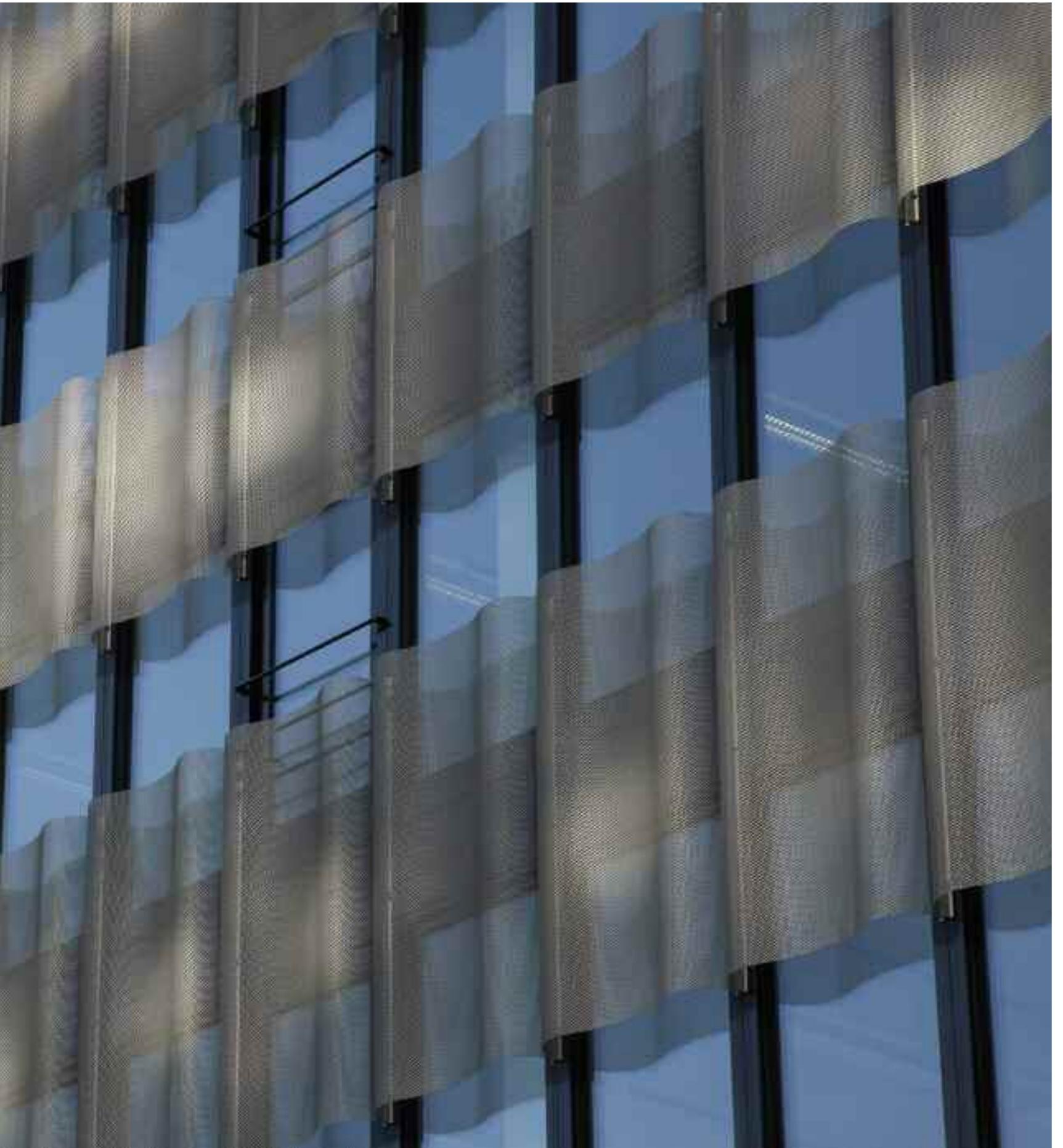


Vista dalla Mühleweg





Luci e ombre



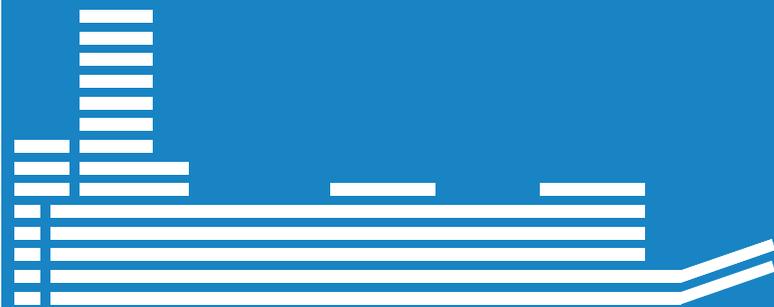
# Toni Areal

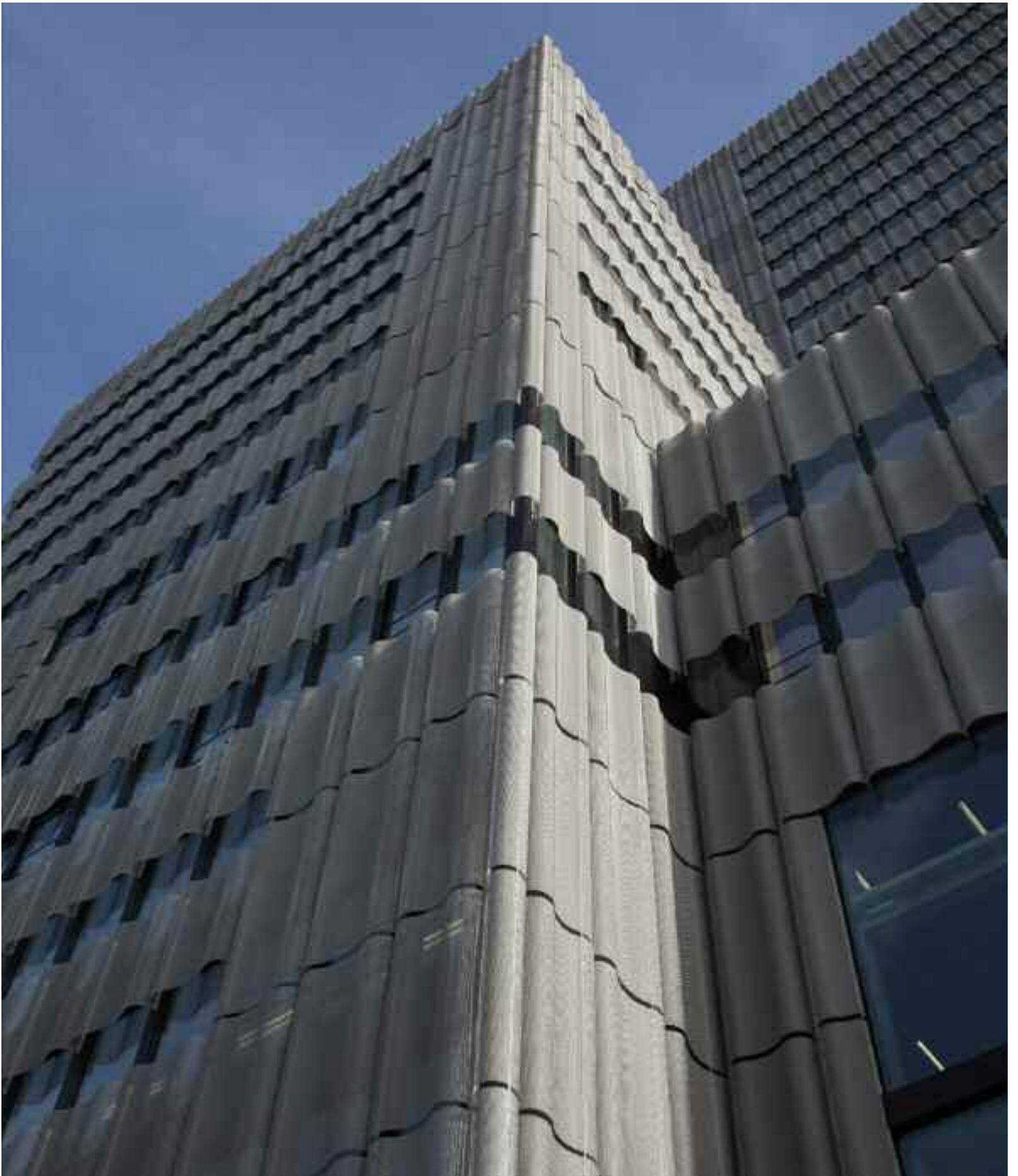
## Lato SUD

E' il lato sulla Pfingstweidstrasse e presenta la vista frontale più compatta.

Le curvature degli elementi ammorbidiscono gli spigoli del parallelepipedo.

La brillantezza e la riflessione della luce alleggeriscono l'impatto della estesa facciata.

















# Toni Areal

## Cenni storici

Nel 1974 la Toni-Areal era uno dei più grandi impianti per la lavorazione del latte in Europa. Ospitava macchinari molto sofisticati per la ricezione, lo stoccaggio, il trattamento e la distribuzione del latte e dei prodotti da esso derivati come yogurth, burro, panna, formaggi e latte in polvere.

Dopo 22 anni di esercizio la produzione è stata trasferita verso altre località ed è stato indetto un concorso per trovare una nuova destinazione.





## Una proposta strategica per il futuro

Si trattava di uno spazio abbandonato e non valeva la pena di costruire nuovi uffici. Dopo uno studio di fattibilità il Governo del Cantone di Zurigo ha accolto la proposta di trasformare la ex-fabbrica Toni in una area di sviluppo urbano moderna destinata ad attività culturali e in particolar modo ad ospitare dei centri di eccellenza per l'istruzione come la ZHdK e la ZHAW.



Questo "campus" così fuso nel centro Ovest della città contribuisce al suo rilancio portando nuova vita sociale grazie agli spazi dedicati agli eventi culturali, all'intrattenimento e agli spazi residenziali di prestigio e i servizi commerciali e di ristorazione.





### Uno dei più grandi progetti in Svizzera

Una moderna e poliedrica destinazione urbana con i suoi spazi per la formazione e per la cultura. Mette a disposizione quasi 1000 alloggi per gli studenti, abitazioni e spazi per il ritrovo. Non mancano i negozi e un ampio parcheggio.

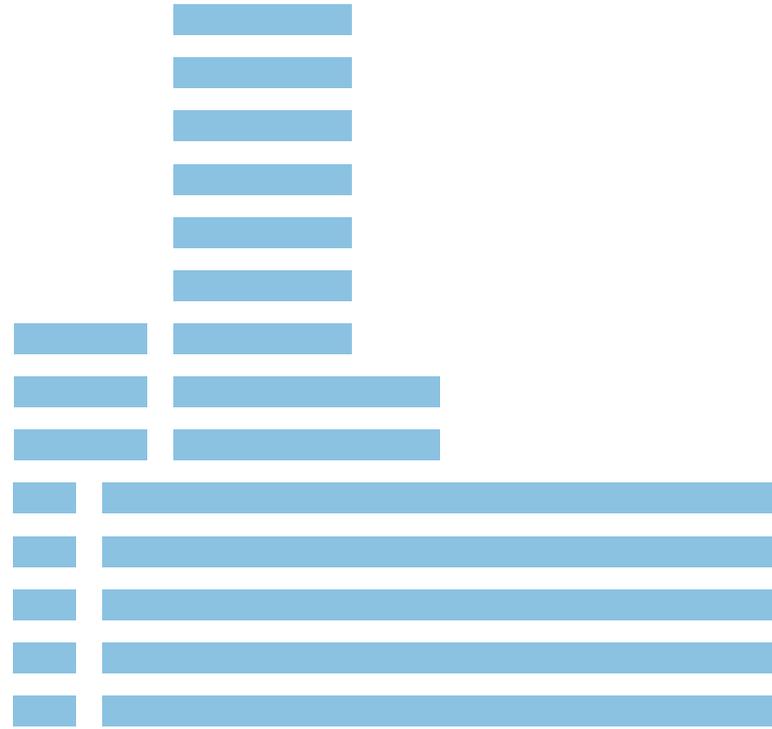
Con il suo involucro caratterizzato dalla rete stirata a testimoniare la genesi di quartiere industriale.



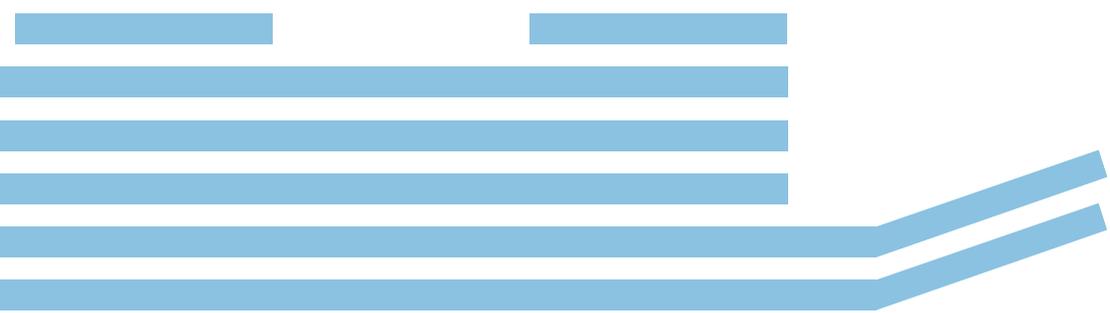
Il sito Toni è disponibile a tutta la città anche attraverso le reti informatiche e gli spazi aperti al pubblico.



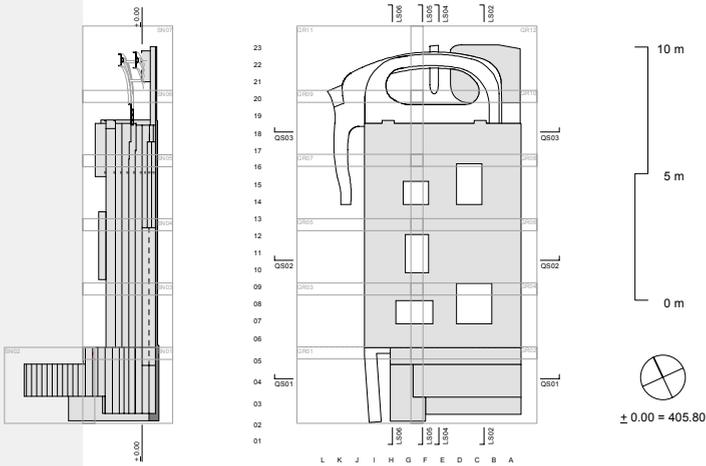




Un accurato studio digitale con avanzate tecniche 3D ma anche la modellazione prototipale per studiare tutti i vincoli legati alla ristrutturazione di una superficie esistente e la resa estetica dell'involucro di facciata.



Auftraggeber	Zürcher Kantonalbank	Plannummer	AN-00-WEST
Objekt	088 TON Toni-Areal Zürich		
Plan	Ansicht West	Provisorisch	
Datum	16.11.07	Massstab	1:200
		Planformat	1500/510
		File	EM2N-BP-AN-000-00-200-W000



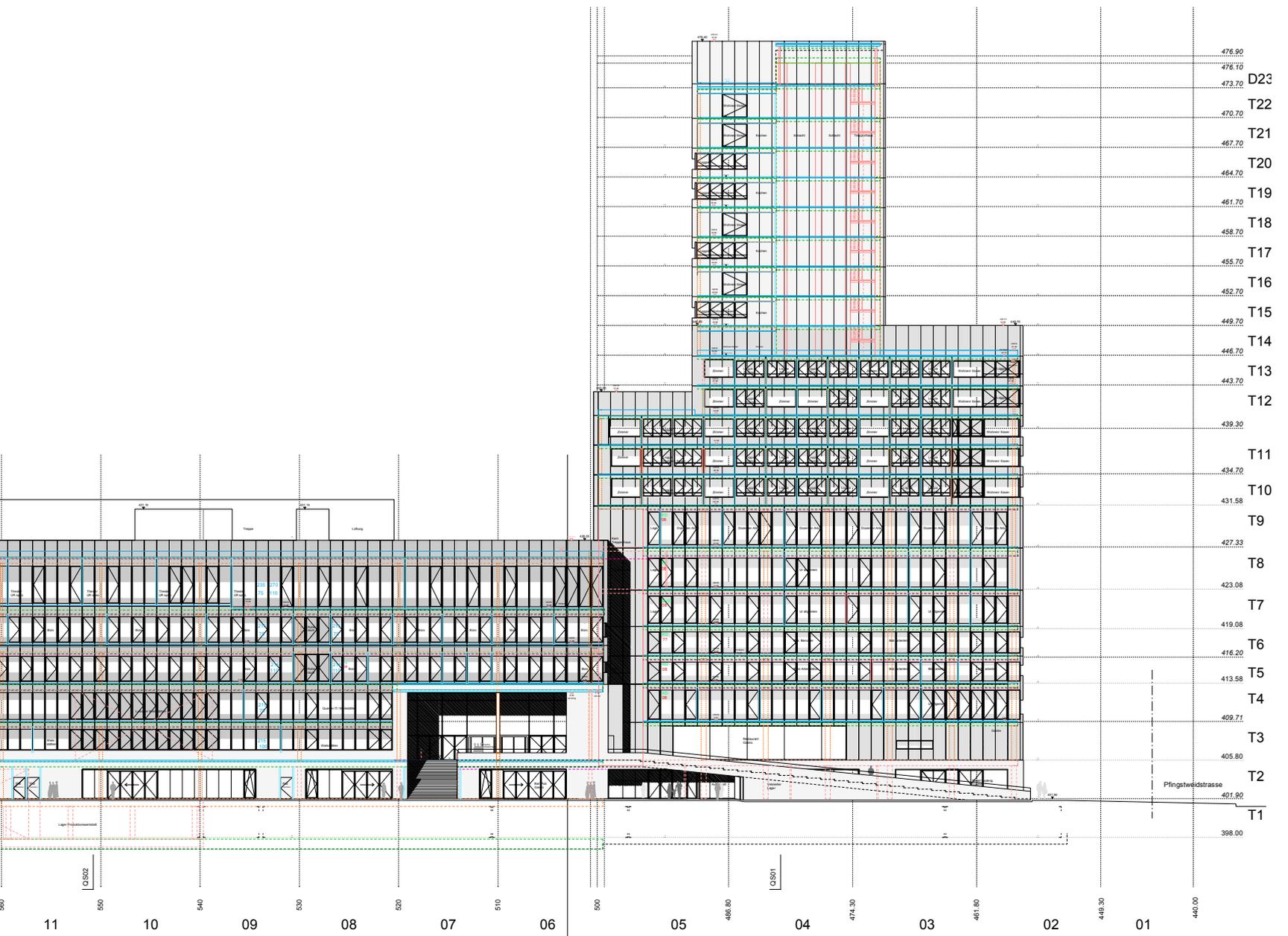
Revisionen	Änderung	Datum	Visum
Planstand	f	16.11.2007	EM2N
Revisionsstand	-1		
	-2		
	-3		
	-4		
	-5		

Architekt	EM2N   Mathias Müller   Daniel Niggli   Architekten AG   ETH/SIA/BSA Josefstr. 92, 8005 Zürich, T 044 215 60 10, F 044 215 60 11, em2n@em2n.ch	Genehmigt/Datum
Baurealisation	b+p Baurealisation AG Siewerdstr. 26, 8050 Zürich, T 043 456 81 81, F 043 456 81 82, mail@bp-baurealisation.ch	
Bauingenieur	Englischiertelstr. 24, 8032 Zürich, T 043 222 66 66, F 043 222 66 67, info@galmarini.ch Walt+Galmarini AG   Dipl. Ing.   ETH/SIA,	
Elektroplaner	Flurhofstr. 158d, 9006 St. Gallen, T 071 282 86 60, F 071 282 86 15, info@ibg.ch IBG B. Graf AG   Engineering	
HLL/Sanitär	HL Technik Schaffhauserstr. 432, 8050 Zürich, T 044 305 38 20, F 044 305 38 29, info@hl-technik.ch	
Subplaner	-	

## Una piccola città nella città

Grazie alle sue dimensioni e alla varietà di usi, la Toni-Areal è come una piccola città che si è sviluppata lungo i suoi percorsi interni fatti di strade e di piazze. Con una ben precisa spina dorsale a regolare il transito e la comunicazione orizzontale e verticale tra le sue varie parti.







## I numeri della trasformazione

Nella sequenza altimetrica dei volumi che derivano dalla storia stessa della ex-fabbrica, la grande torre che ospitava le tramogge, è la caratteristica di riconoscimento del quartiere.

Le facciate in rete stirata hanno uno sviluppo di 20.000 mq.

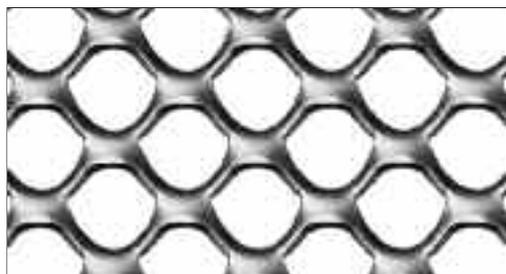
### Alcuni numeri di questa realizzazione:

Volumi edificati:	520.500 mc
Area coperta	125.000 mq
Università	70.000 mq
Abitazioni	13.500 mq
Spazi commerciali	8.000 mq

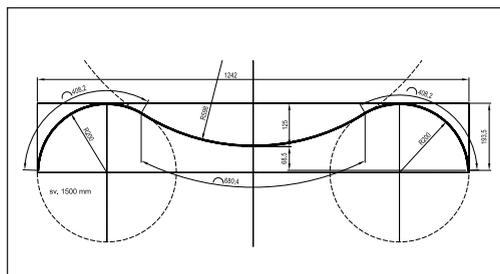
Fonte: [www.toni-areal.ch](http://www.toni-areal.ch)







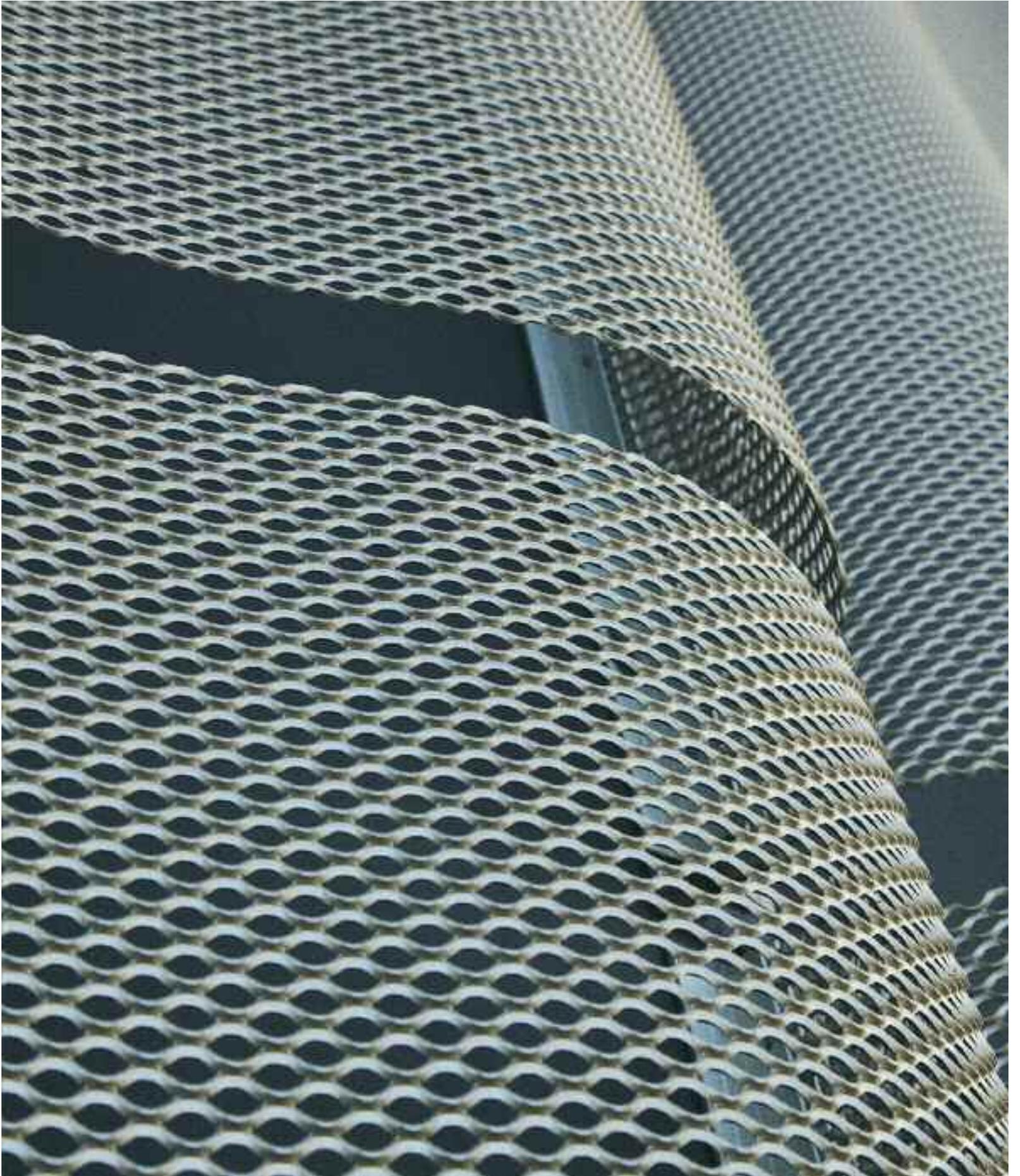
TAU 40 - T 20 - 3,25 x 1,5 - Ø 10 mm - Alluminio anodizzato



Una rete stirata Italfim con un foro di diametro 10 mm. È il materiale scelto per risolvere le esigenze estetiche e funzionali di tutti gli involucri esterni. On una doppia onda risultato di uno stampaggio modulare.

Ogni elemento è intelaiato con profili lineari che vengono fissati alla sottostruttura

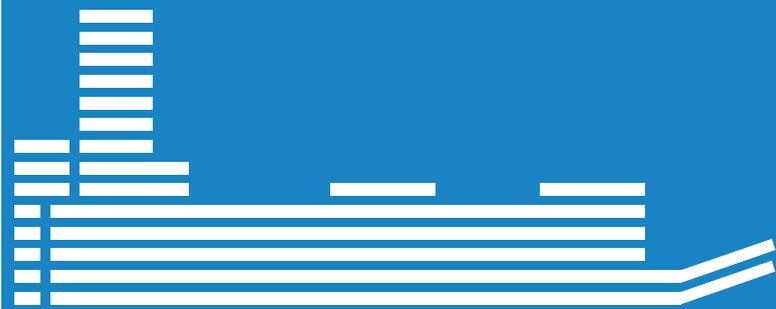
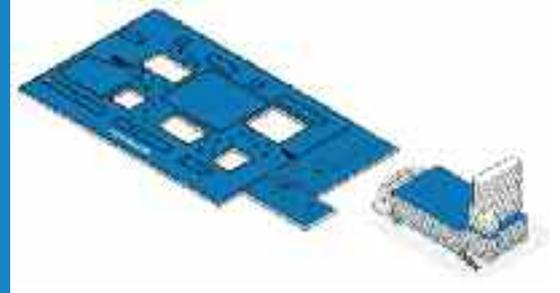
Anche la spedizione è stata curata con dime personalizzate per evitare ogni danneggiamento durante il trasporto.

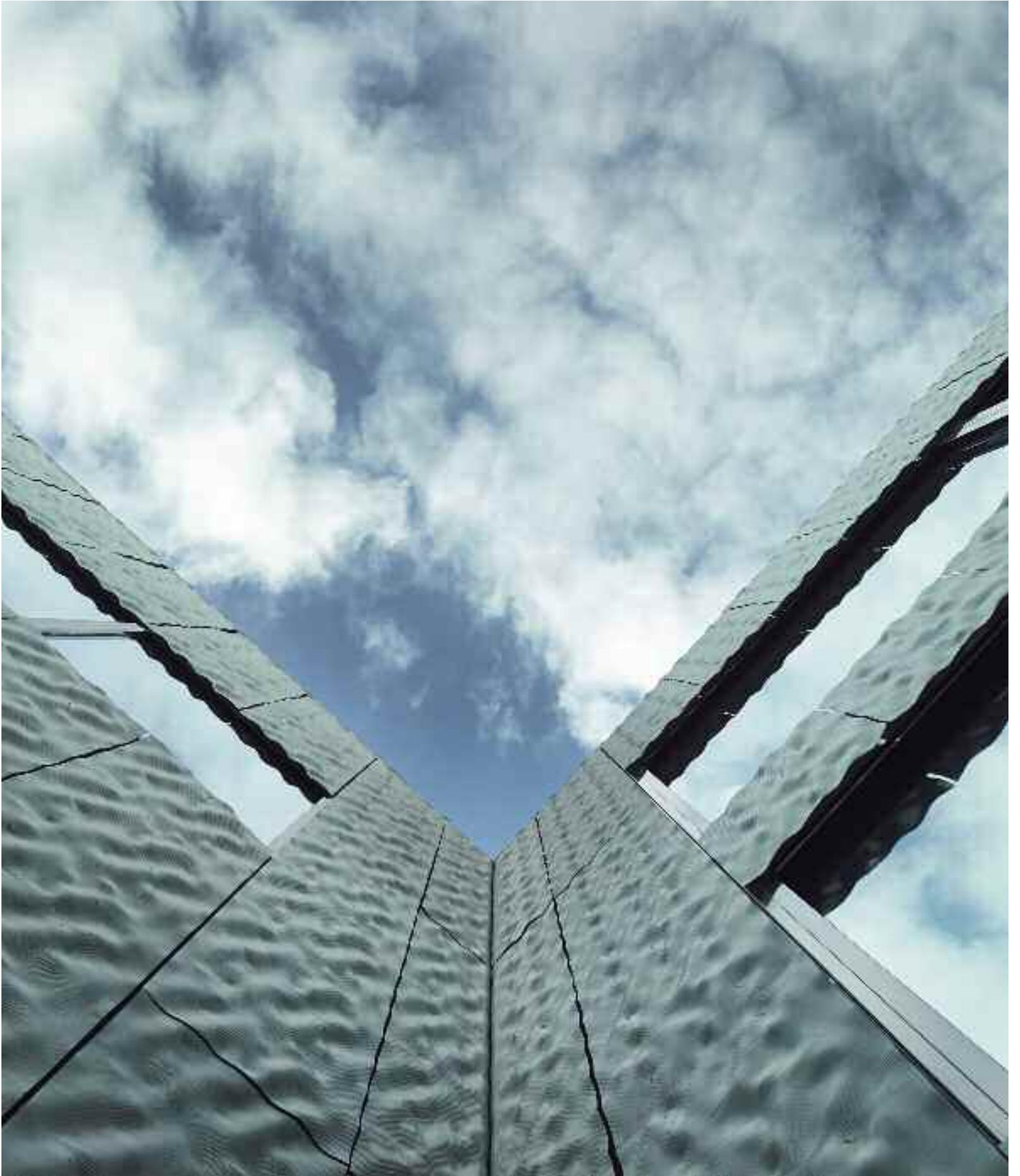


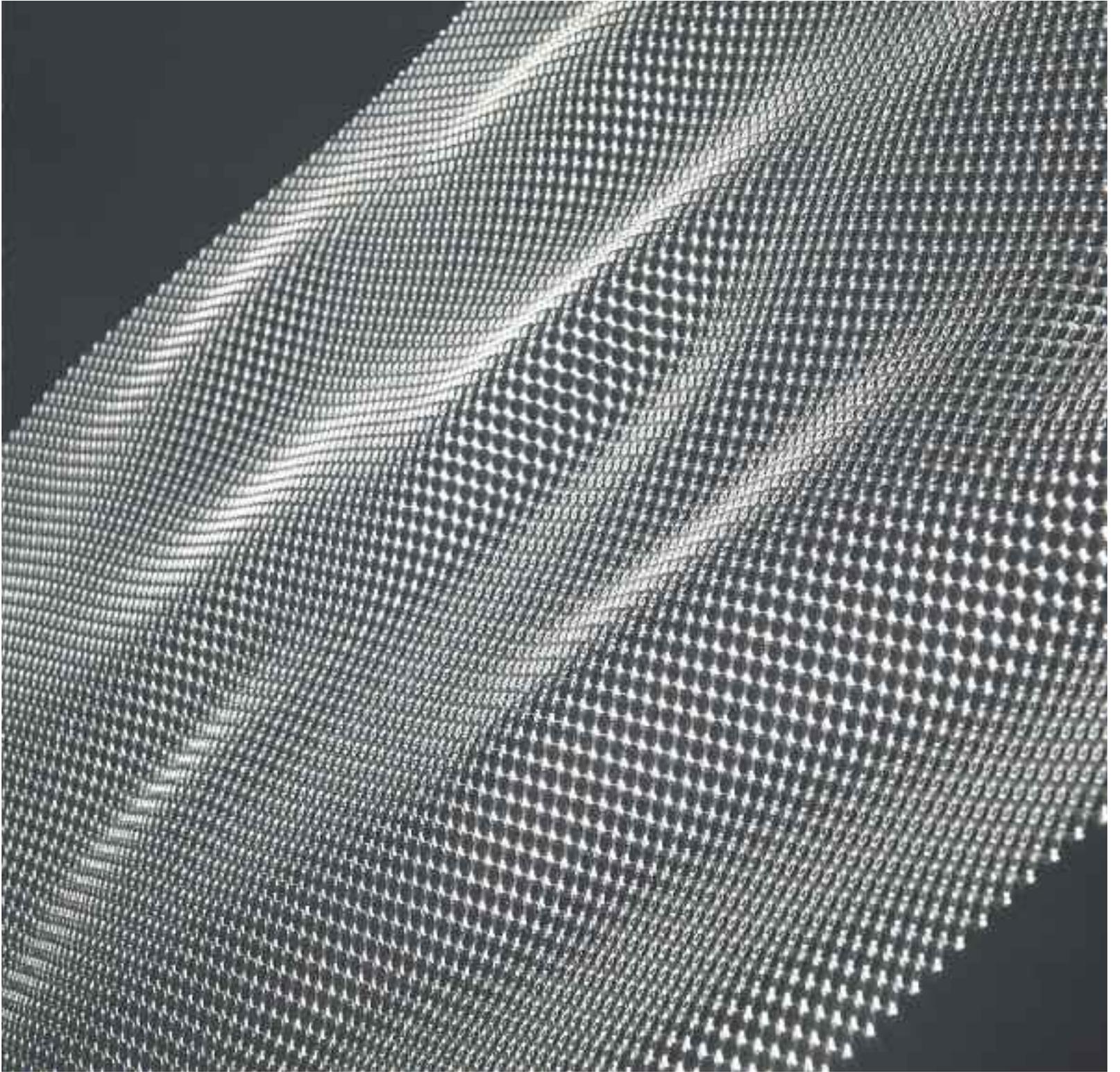
# Toni Areal

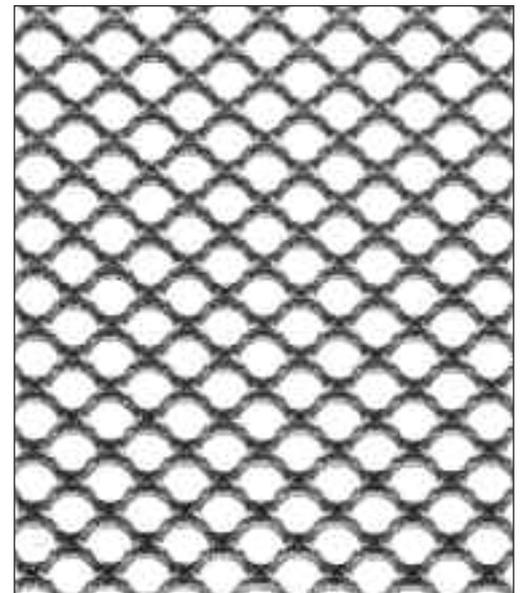
## Cortili interni

Le facciate che si affacciano verso i cortili interni, sempre realizzate in rete stirata di alluminio, hanno un effetto di superficie "mossa".





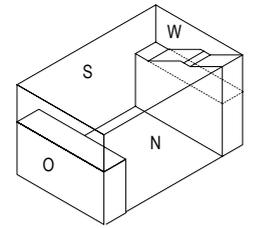
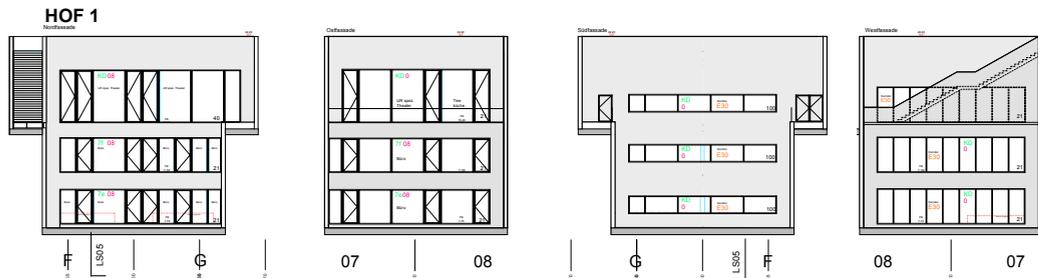




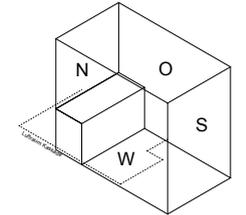
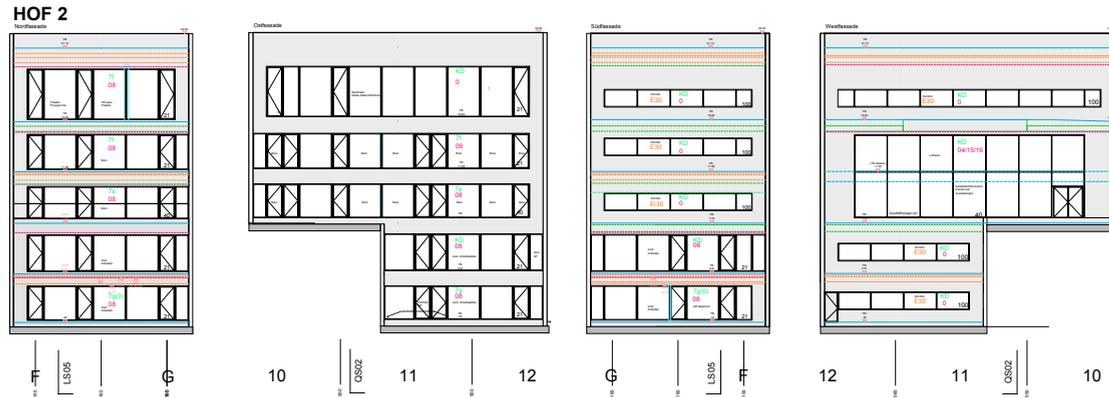
**ST 10 x 7,0 - 1,6 x 1 - Ø 5 mm - Alluminio anodizzato**



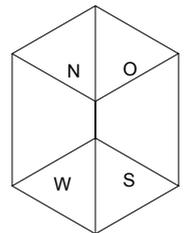
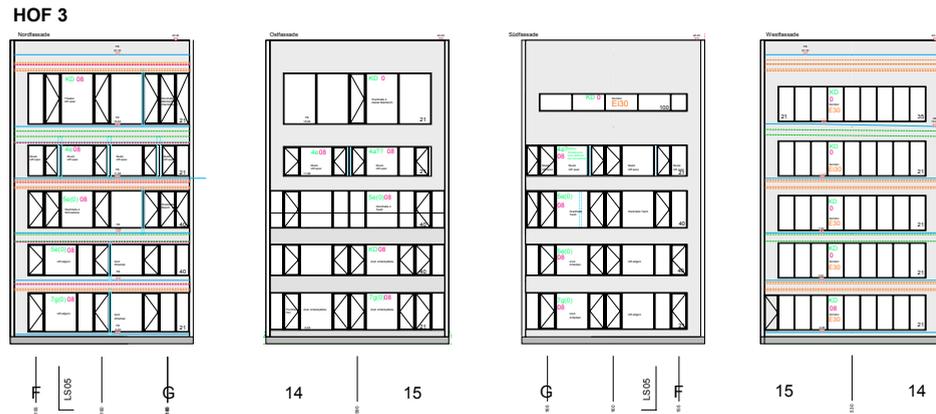
La maglia Italfim (5 mm di diametro) scelta per le "corti" è più piccola rispetto a quella della facciata esterna.  
 Gli elementi metallici sono stati preformati tramite uno stampo dedicato che ha sagomato l'effetto di movimento della superficie.  
 Sono stati replicati modularmente sia sul lato lungo che sul lato corto.



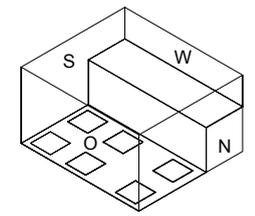
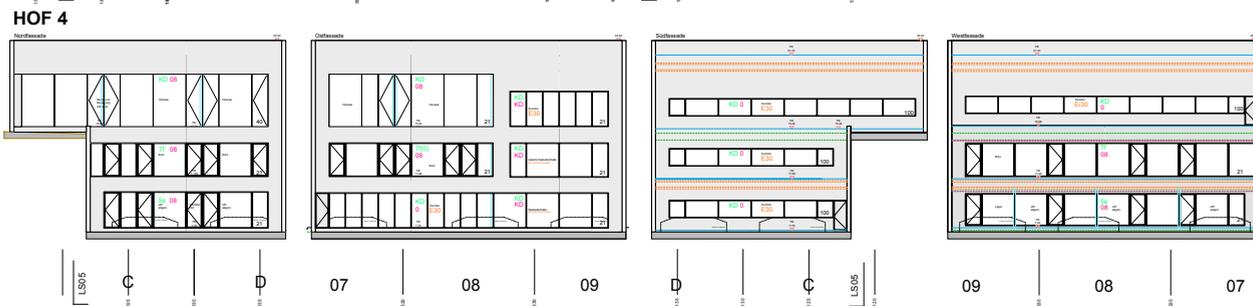
Innenhof 1



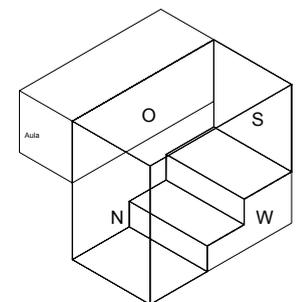
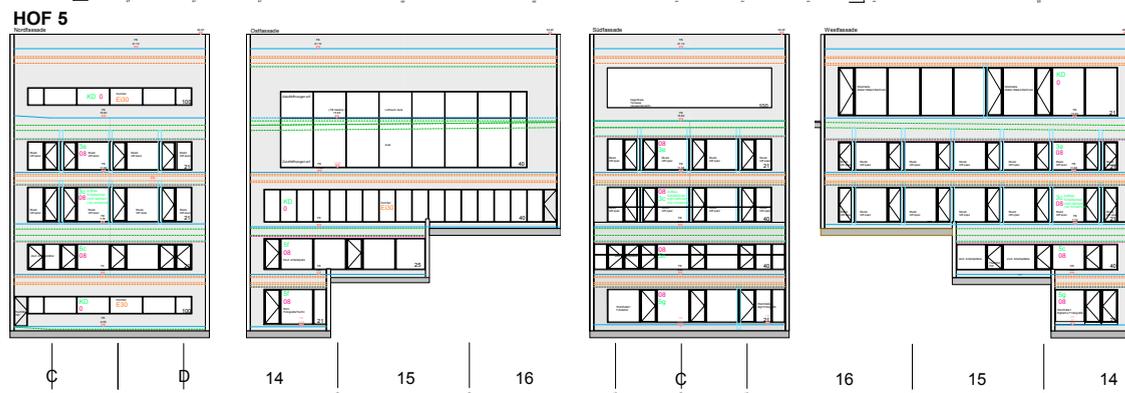
Innenhof 2



Innenhof 3



Innenhof 4



Innenhof 5



Dal cantiere alla messa in opera: alcune fasi della realizzazione dei rivestimenti dei cortili interni.





metall**pfister**  
nach mass

### **E. Pfister & Cie, un'azienda nata nel 1907**

Metallpfister vanta una storia di successo con la sua esperienza lunga oltre 100 anni.

Specialista nei rivestimenti per l'architettura, partner del Gruppo Longhi, primario produttore europeo della rete stirata, ha al suo attivo progetti prestigiosi come la Toni-Areal. Le soluzioni innovative, le consulenze qualificate, i materiali di alta qualità, sono le ragioni del successo di questa azienda.

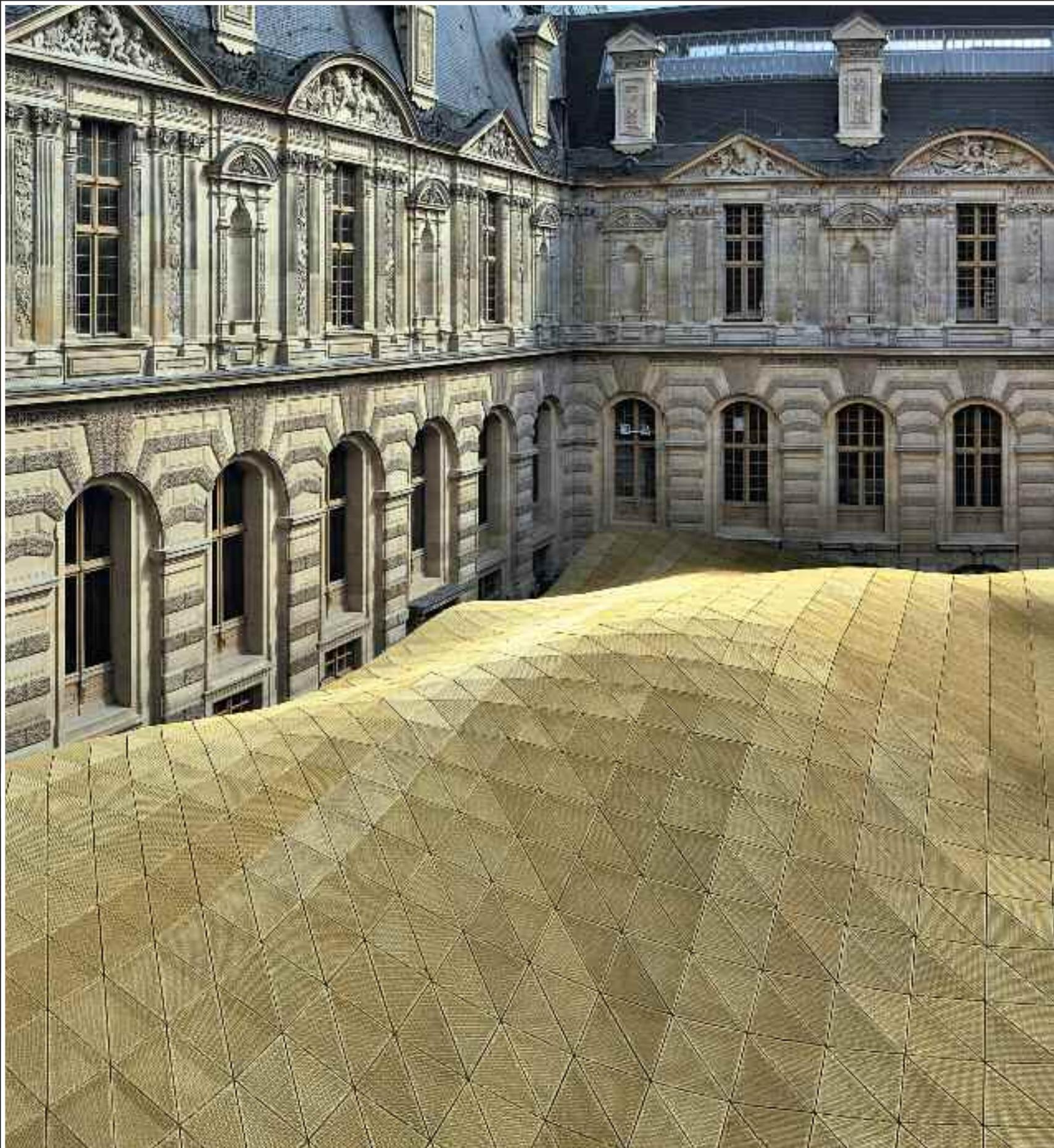






- 1907 Dall'acquisto di una fonderia nasce la E. Pfister & Cie, fondata da Eugen Pfister bisnonno dell'attuale amministratore delegato Tobias Pfister.
- 1964 Andreas Pfister, nipote del fondatore entra in azienda
- 1976 La società si trasferisce a Wallisellen, vicino a Zurigo e inizia a sviluppare il settore dell'architettura con la proposta di prodotti speciali e ricercati, specializzandosi in controsoffittare e facciate in rete stirata
- 1983 Diventa partner del Gruppo Longhi diventando un punto di riferimento nei progetti in rete stirata. Si trasferisce a Dietlikon.
- 2003 Tobias Pfister, entrato in azienda nel 1997 come quarta generazione, assume la direzione dell'azienda. Alla fine dell'anno muore il padre Andreas.
- 2007 Festeggia il 100° anniversario confermando sempre di più la sua strategia di specializzazione nell'architettura
- 2010 Si trasferisce lo showroom a Dielsdorf, Erich Niederberger entra in azienda dopo una lunga collaborazione come dipendente
- 2013 Lo showroom recentemente ristrutturato diventa un punto di riferimento sempre più qualificato per i progettisti. Con prodotti molto esclusivi in Svizzera anche per il settore dell'interior design

metall**pfister**  
nach mass



## LOUVRE MUSEUM ABTEILUNG FÜR ISLAMISCHE KUNST Paris (F)

Projekt: Mario Bellini, Rudy Ricciotti

Foto: Albert Greenwood - Museo del Louvre

Werkleidung in Streckmetall: METALLTECH



Vista della audace volta dorata che ricopre il nuovo Dipartimento di Arti Islamiche del Louvre.

Realizzata con 4704 pannelli triangolari in rete stirata, accoglie la preziosa collezione in possesso del Museo.

La fluttuante superficie ondulata e semitrasparente è stata concepita per fare coesistere le forme caratteristiche dell'arte islamica e il contesto classico settecentesco del museo.

Nasce dall'idea della cotta di maglia metallica dei cavalieri del medioevo.



The image shows the interior of a Burberry store. The ceiling is a prominent feature, consisting of a white grid pattern with recessed lighting. In the foreground, there are several metal clothing racks. One rack in the immediate foreground holds a bright red parka and a dark green parka. Other racks in the background hold various items, including a dark jacket and some accessories. To the right, a white wall features the word "BURBERRY" in a classic serif font. Below the wall, there is a dark, possibly black, counter or display area. The floor is a light, neutral color, and the overall atmosphere is clean and modern.

BURBERRY

## HARRODS FASHION LAB Londra (UK)

Projet: Found Associates

Foto: Found Associates

Atmosfera contemporanea e ambienti luminosi grazie ai controsoffitti metallici di notevole impatto estetico nell'esclusivo store londinese.

Le maglie in rete stirata a grande trasparenza alloggiavano gli impianti e i punti luce.





## JANSEN CAMPUS FÜR INNOVATION UND TECHNIK Oberriet (CH)

Projekt: Arch. Davide Macullo  
Foto: Pino Musi



Una forma esterna angolata per il nuovo edificio che si erge come un cristallo di quarzo nella suggestiva cornice delle Alpi. Tutto intorno, la natura, la grande piazza e le aperture delle finestre definiscono la destinazione del Campus Jansen: uno spazio aperto dedicato alla comunicazione, agli incontri e agli scambi creativi tra le persone dell'azienda.





**KANTONSSCHULE  
SARNEN  
Oberriet (CH)**

Projekt: Arch. Meyer Gadiot  
Foto: Scheidegger





## THERMOPLAN Weggis (CH)

Projekt: Arch. Aldoplan AG  
Foto: metallpfister





## HEMAG Balgach (CH)

Projekt: Arch. Carlos Martinez Architekten AG  
Foto: André Huber





**BELARIA**  
**Oberengstringen (CH)**

Projekt: Arch. Dachtler Partner  
Foto: André Huber





## ROTSEEPARK Luzern (CH)

Projekt: Arch. Rigert + Bisang Architekten  
Foto: metallpfister





ITALFIM, marchio all'avanguardia nella rete stirata, conferma e rafforza la sua presenza professionale nel settore delle costruzioni e dell'architettura.

Oltre dieci anni di certificazione secondo le norme ISO 9000 hanno portato ITALFIM al miglioramento continuo dei processi di fabbricazione e controllo dei prodotti, con un elevato riscontro della Customer Satisfaction.

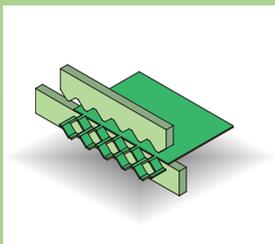


Le aziende del Gruppo Longhi sono progressivamente impegnate nella produzione di energia pulita. FILS S.p.A. e ITALFIM S.p.A. soddisfano parte del proprio fabbisogno di energia elettrica da pannelli foto voltaici. (FILS per il 70%, ITALFIM per il 55%)



#### **Saubere Energie**

70% des Strombedarfs der Produktion wird aus der betriebseigenen Photovoltaikanlage abgedeckt.



#### **Umweltfreundliche Verfahren**

Das "Strecken" ist ein Prozess der Kaltverformung, die Verwendung von Schadstoffen ist nicht erforderlich.



#### **Abfallfreie Verarbeitung**

Streckmetall wird ohne Abfall hergestellt.



#### **Rezyklierbarkeit**

Am Ende der „langen Lebensdauer“ des Streckmetalls können die Vormaterialien wieder umfassend recycelt werden.



#### **100% Made in Italy**

#### **Nachhaltiges Material**

Das Streckmetall von Longhigroup wird immer "grüner" in seiner Herstellung und Verwendung von Materialien.

Mit dem Bekenntnis, die Umweltauswirkungen in allen Prozessen zu optimieren, wie die verantwortungsvolle Nutzung von Ressourcen, die Diversifizierung und Verwertung von Abfällen, die Begrenzung des Energieverbrauchs wollen wir in Harmonie mit der Umwelt, produzieren.

#### **Soziale Verantwortung**

Die gesamte Produktion findet in Italien statt, wo das Personal unter dem Schutz der Gesetze steht.

Es wird in kontrolliertem und sicherem Umfeld gearbeitet, und die geltenden Vorschriften werden gewissenhaft eingehalten.



metall**pfister**  
nach mass

**E. Pfister & Cie AG**

Brüelstrasse 4 - CH 8157 Dielsdorf

Tel. +41 (0)44 807 10 00 - Fax +41 (0)44 807 10 10

info@metallpfister.ch - www.metallpfister.ch